诗酒趁年华——读叶嘉莹先生《古诗词课》有感

擎云9班 吴敏泓 2020.6

诗词作为中华博大精深文化的载体，古之贤人才子精神、理想的寄托，现代快节奏生活中象征“雨打芭蕉”、“小荷碧空”的乌托邦，更是撑起了丰盈生命、修润情怀、吐万象气、立鸿鹄志的重任。而叶嘉莹先生的《古诗词课》正是把这般深微丰美的情思深入浅出地解读，使之生动有趣又易于理解。每每品读，无不觉得馨香萦绕，读罢仍觉余香满口、回味不绝。

是怎样一种思想、一种文字、一种亘古的存在如此低回反复、温厚缠绵、动人心弦？我想，那是“惟草木之凋零，恐美人之迟暮”的一分痛惜；是“记得绿罗裙、处处怜芳草”的一片痴情；是“我辈养吾浩然之气”的飒飒正气；是“宝瑟泠泠千古调、朱丝弦断知音少”的满怀悲情；亦是“谁怕、一蓑烟雨任平生”的旷达；是“天生我材必有用、千金散尽还复来”的冲天豪气......诗词带来了另一个世界，让我涵泳其间、沉醉畅游。诗词还让我体会到了不同的情感、体验不一样的人生。

这样的体验，是“物色之动、心亦摇焉”，也是青春年华应有的样子：心有猛虎、细嗅蔷薇。只有在积淀千年的诗词中漫溯，让千年古韵与青春碰撞出火花，才能丰盈我们的生命，让我们获得一生受益的力量。诗词打开的人生中，不乏高贵的情操、高洁的追求；有一腔腔渴望安定天下的真情和一副副悯时悼乱的热肠；有耿介率真的性格、开阔博大、立足高远的悲慨，有吞吐日月的气象；有对高飞远举的向往追求；有甘于寂寞、处身高洁的情感和持守；更有不避丑拙的叙事和断肠泣血的抒情......这是多么令人神往、感动的精神世界啊！诗词里的情韵、锐感、家国济世情怀值得少年为之疯狂。

青春是人生最宝贵、最美好的时光，是生命的深泉在涌流、勇气与热忱在升腾。“四时更变化、岁暮一何速”，我们应趁着这诗酒年华与诗词相会相拥，体会其中言近意远、寄托遥深的情意、诗意。

“自古英雄数少年，诗酒趁年华”，愿那杏花、烟雨、江南、斜风、翠柳的诗词里，还有一个你。