**乱世中温柔而安定的灵魂**

------读杨绛《我们仨》有感

高一（14）班 侯沐儒

**《我们仨》这本书更偏向于叙事类的散文集。以平实自然的语言记录了杨绛先生自留学生涯至亲人离世的后半生。书中既有个人生活中的趣事奇闻，也有历史大背景下的艰难不易。**

**这本书初读只觉得文字温柔可爱，作者的生活顺心顺意，遇难事也是乐多苦少。但当细细去读，认真校对，才发现字后满满的辛酸不易。历史大背景下的颠沛流离，与亲人聚少离多、工作不顺、经济困难等等。我才从自己描绘的梦中惊觉，她也不过是乱世中的一名普通女子，经受着和绝大多数人一样的苦楚。**

**“人世间不会有小说或童话故事那样的结局：从此，他们永远快快活活地一起过日子。人间没有单纯的快乐。快乐总夹着烦恼和忧虑。人间也没有永远。我们一生坎坷，暮年才有了一个可以安顿的居处。但老病相催，我们在人生道路上已走到了尽头了。”**

**杨绛先生将这段话写在了书末，透过它我有幸瞥见了她温柔平和的灵魂。就是这样一个灵魂耐住了艰难，挨过了痛苦，在这个动荡的年代温柔地活着。她的心中有一片沃土来安放她的灵魂，保护她的精神世界。尽管外界的环境动荡不安、艰难异常，她的灵魂却可以安然的游荡在心中桃源里，不受伤不受玷污不受摧残。**

**杨先生心中的沃土是什么呢？我细细的翻看，终是揪出了答案所在。她心中的沃土便是那一捧对于读书的单纯的长久不变的热忱。书促成了她平和随遇而案的性格，也给了她安宁的精神世界和精神追求。**

**人生在世，不可避免有悲欢离合，有大起大落。但当你心中有一份稳定的热忱，有一个热望的事情，你的精神就会收到庇护，少了诸多琐碎的痛苦。**

**杨绛先生既有女子的温和、平静，也有男子的坚强、平淡开阔。默默地活在乱世之中，宠辱不惊，不悲不喜，用文字记录下灵魂深处的温柔和平和。难怪后人愿尊一名女子为先生，她的温柔坚强，开阔平淡实在是古今女子中少有。一句先生，以表心中对她的敬意。**