**家训石**

高三（5）班 陈寒荟

老家的祠堂里有一块通体乌黑的大石头，上面还有着斑驳的金漆，勉勉强强地勾勒出几排模糊的字来。逢春小时候总喜欢踮着脚往上望，即使他什么字也不认识。爷爷总是喜欢握着他的小手，一遍遍地抚摸那些凹痕，告诉他：“这是我们家老祖宗传下来的家训，你可一定要记牢了。”然后带着他重复念着些不知所云还拗口的话。爷爷说，这些刻在石头上的字，就是家训。爷爷也经常会絮絮叨叨地讲着先辈们经历过的那些起起落落，末了，总要叹一句：“枯木逢春，枯木逢春，纵使是枯木，也总会有逢春的那一天啊……”但年幼的逢春只是将其当个故事，听久了，便也烦了，在他看来，村口新来的货郎可比先辈们有意思多了。每次爷爷讲起，他都会不耐烦地听两句就跑开，将爷爷的幽幽叹息抛在身后。

很快，逢春到了上小学的年纪，父母将他接进了城里。临走前，爷爷握着他的手絮絮地叮嘱道：“逢春，你要永远记得你的名字，这是我们血脉里流传着的重新来过的顽强和勇气啊……”逢春就这样被拉走了。

爷爷不久后去世了，逢春很久都没再回过老家。

多年之后，逢春已然成为一家大企业的老总。老家要重修祠堂，特意叫他回来商量。逢春西装革履地走在乡间泥泞的小路上，深一脚浅一脚，终于来到了祠堂外。他扫了一眼鞋上的泥，皱了皱眉，但什么也没说，就跟着别人进去了。

里面依旧是那块乌黑的大石头，只不过金漆已经全掉了，他略略矮下身往上面看去：人无信不立……逢春的心里咯噔了一下，光滑的石头上仿佛印出了爷爷的脸，他的耳边骤然响起一句：“这是我们家老祖宗传下来的家训，你可一定要记牢了……”逢春的手伸了出去，却在碰到凹痕的一瞬间缩了回来。他猛得站起身，近乎狼狈地跑出了祠堂。

逢春出了很多钱重修了祠堂，但他却从没回来看过。

又是几年，城里正在沸沸扬扬传着一家大企业因诚信问题倒闭，老板卷着钱跑了的消息的时候，逢春家老宅的家门在深夜被人悄悄地打开了。逢春回到了老家，其他人问起时，他只笑笑说：“想呼吸点新鲜的空气罢了。”他一直拒绝进入祠堂，谁也不知道为什么。

直到有一天，逢春在打扫书房时偶然间碰倒了一摞许久没动过的旧书，书散了一地，尘土飞扬，这是爷爷的遗物。逢春一本一本地拾起，刚翻开看有没有破损时，一句“人无信不立”猛然映入了他的眼帘——这是家训石上的内容。逢春快速翻过，直看到最后一页，那里写着四个字“枯木逢春”。逢春仿佛突然惊醒一般，他冲到祠堂，用手指一一抚摸辨认那些几乎早已被他遗忘的文字，爷爷的故事也重新浮现……

逢春突然又离开了，临走前变卖了一些值钱的东西，却带走了那些书。走的前一天，他拿着金漆，仔仔细细地描过了那些字，这一次，他把它们刻在了脑子里。

逢春在晨光熹微之时，在家训石的注视下离开了，带着家训和刻在他名字中重新来过的顽强与勇气静静离开了。纵使枯木亦能逢春，这句先辈们和爷爷留下的枯木逢春，是他和家训石的结束，亦是他们的开始……