## 以小家清风筑社会根基

 高三（16）班 陈昕雨

 近年来，以“啃老族”、“熊孩子”、“败家子”等为例的负面形象不断暴露于公众视野当中，倍受关注。人们的目光再度聚焦于家风之树立上。私以为，唯有倡导共造小家清风，方能筑牢整个社会道德文化的根基。

习近平总书记曾说过:“中华民族传统家庭美德是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要力量，是家庭文明建设的宝贵精神财富。”曾国藩亲身训诫子侄，塑严明之风，八代相传，立德行于人，存声名于世。梁启超九子在其教育引导之下，各成龙风，造就了“一门三院士”的佳话。良好的家庭美德不仅有助于完善个人小我的品德修养，光耀门楣，推小家之传承繁荣，更有利于源源不断地为社会建设输送新鲜血液，疏通中华传统文化道德的毛细血管。

小家不成，何以就大家？家风不立，何以成小家？家庭成员之间是由血脉亲缘为纽带维系而成的，而属于各个小家之中的家风家训更是成为拴紧亲缘关系的锁扣。联系不紧，人心易散，小家的存在却是名存实亡，不复荣焉，更甚至于分崩离析，家破人亡。一桩桩触目惊心，令人徒生寒意的案件是由家不和直接或间接引发的残局，空余惋惜。倘若每个家庭皆能以美德进行熏陶教育 矛盾与冲突便也迎刃而解，惨案也不会发生了，社会的美与善也更能传播至每一个人的心房。

中国素来以“礼仪之邦”闻名于世，大到外交过程中无形流露出的大国担当与文明，小到人与人之间的交往相处，行为举止。小家之风渗入了“礼仪之邦”的方方面面。正如人言，家风正，国运兴。回望于澎湃的历史长河，东晋琅琊王氏，一世名族，东床快婿，琳琅满目；北宋苏洵，苏轼，苏辙父子三人，并列“唐宋八大家”行伍，德艺双馨，流芳百世。放眼于今日，塞罕坝几代人扎根于沙漠，手执改天换日之的笔，绘绿洲新景之画，不忘初心，不畏苦难的家训由此可见，中外扬名。而立于时代交汇的中国，呼唤的不仅仅是家风家训的树立，更是传承千年古文明的风度。中国梦的实现，也同样呼唤着社会美好的共建，以向世界舞台彰显华夏之美。

因此，让每个小家的清风吹遍神州的角落，共汇社会文化道德的涓涓细流，柔化润泽心灵的田埂，助推中华民族的蓬勃繁茂！