《双城记》

 高一三班 黎煜

‘‘那是最好的时代，那是最坏的时代。’’

 ——狄更斯《双城记》

人类在经历了农业文明、工业文明的数次飞跃后，迎来了社会生产力的发展。日月盈昃，辰宿列张。从绿皮火车到高速列车，再到如今的“复兴号”，铁轨上承载着这个时代的凛然义气；从飞鸽传书，到贝尔发明电话，再到“北斗系统”即5G技术的出现，交流中洋溢着这个时代的凌云志气；从古人望月幻想嫦娥奔月，到阿姆斯特朗初登月球，再到如今嫦娥四号首登月球背面，太空中满载着这个时代的冲天豪气。这个时代义气长存，如朝阳始起；踔厉风发，似蓓蕾初绽。

这是最好的时代！

这个时代，老人跌倒时周围的人因为害怕其讹诈而视若无睹，向来有人以最坏的恶意揣测他人，然而我们也不得不承认，缺有一些人常怀着某些不好的目的去做出一些行为的，而这个时代的确也出现了一些世风日下、人心不古的道德危机。这个时代，存在着来自制造社会恐慌的恐怖主义的威胁，以及邪教在精神思想上对人的侵袭及危害。

这也是最坏的时代！

对于这个充满矛盾的时代，人们各持己见，我们无法对其下一个定义。说到底，每个时代的人都会对自己的时代或自豪或焦虑，因而常有“这是最好的时代”或“这是最坏的时代”之类的感慨。不过究其根本来讲，每个时代都有每个时代的喜与忧。我们之所以会对这个时代或喜出望外或忧心忡忡，只是因为我们将自己所有的希望或绝望寄托于此，这个时代与我们休戚相关、须不分罢。

下一个时代又会如何呢？会如这个时代一般嘛？我不清楚也不想清楚，与我而言，我是生于这个时代的，所以做好这个时代就足够了。