**读《把栏杆拍遍》之辛弃疾有感**

高一15班 魏椿翼

“旧时代的最后一位罪臣和近代史的第一位功臣”，梁衡先生对林则徐的这一评价在当时可谓妇孺皆知，而在这一文中，梁先生对林则徐曲折的一生做了详尽的介绍。

“从虎门销烟到坎儿井建设，从禁烟功臣到被流放边疆的罪人”,读罢此文，我感受到的并不只有对一代民族之魂的敬佩，还有对林则徐生不逢时的叹惋，更多的是一种心痛，而引发这心痛的，是那尊伟人铜像锈迹斑驳的后背。

字里行间的他不再是历史教科书上那张严肃的面孔，不再是鸦片贸易盛行时，那敢言的上书，不再是炮火中屹立不倒的希望，他是一个人，亦有血肉情感，他是一个儿子，亦有牵挂的父母。他是一个丈夫，亦有思慕的妻子，他是一个父亲，亦有深爱的儿女。

然而他沉默，他呐喊，终于用凡人之躯支起一片希望。他造福百姓，所过之处，人民为之欢呼，大地为之震撼，而在百年后的今日，仍有人为他发文悼念，人们将它铭记，毫无疑问，他是一个英雄

但是同样毫无疑问，再伟大的英雄也终是一个人。

没人去想，更不会有人想到，因为英雄不被允许流泪，伟人不被允许哭泣，领袖不被允许退却，所以他明了了，他坚强了，同时却也忘记了如何去哭，淡忘了如何停下，历史的车轮滚滚向前，他被迫着前行，同时却也自愿地坚定前行，直到岁月压垮了他的脊背，苍老拖累了他的步伐，重病，时代的沉疴最终压碎了一颗刚毅倔强的心……于是那一天他离开了，人民为之痛哭，天地为之动容，在百年后的今日，他的伟绩仍在这世间传颂。

然而，仍没有人想起，没有人去安慰那个人憔悴的灵魂，所以假如在将来你遇见了一位同样不服输的斗士，请上前拍拍他的背。