我仅寂寞，并无圣哲

——读《寂寞圣哲》有感

第一次阅读课，缅读了《寂寞圣哲》，虽然还未读多少（36页），但感受良多。

当圣人与深奥的哲理并着曼妙的描写捏合在一起时，我的第一感觉是——晕。

当我与老子一起，并肩走向混沌的时空，我看到古人的迷惘和无知。是老子用智理点亮了他们，带领他们从无知走向了有智。老子是神。一个引领全体中华儿女迈向新时代，使中华民族提早进入有智时代的人，难道不配为神吗？

但当他带领我们走向先进后，就悄然离去，遁于俗世。他轻轻地走了，正如他轻轻地来，不留一点痕迹，他走的荡然，不带一丝留念。

告别了老子，我与庄子挥手相见。庄子虽不及老子大名，但也是一世名人。庄子一生不利名禄，只自身与乡里，接近于自然，他坦然接受发生的一切不幸。他是孤独的，因为很少人能真正的理解他。慧子是他一生少有的朋友，也是他一生的对手，当惠子离世，庄子木然不知所措。

庄子永远在路上，他不停的奔波，不计行机，他傲然立于世上，加上他自己的方向，但最终他选择了离开，不计来过，成了永恒。

也许智者到最后都会选择离开那本不该来也本不属于他们的地方。他们惠施过知识的地方成了沃田，世人也就永远地记住了他们。智者最终成了神也许也是因为没有人真正理解他们吧。

我与这些智者或许有些相似，我是寂寞的。我孤立地立于这世上，我的双眼被世俗蒙住了，我看不见；我的双耳被尘世塞住了，我听不见；更悲惨的是我的嘴巴也被世界封上了，我说不出话。我所有的心思都贮在心中，我所有的爱恋都藏在心中。我所有的苦闷藏于心中。也许每个人都与我一般，每个人也许都是一座孤岛。我与智者只有寂寞是相似的，也仅有于此。