# 读书笔记：《写给中学生的逻辑学》

高一九班 林日叶

本书的诸论由白居易的“已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。”写起。如此美的一首诗，若是平常，定是要好好品味一番。而这里却分析了这首诗的思维的间接性和概括性，以不同寻常的方法开篇，惊讶之余还带着期待。

整本书是由许多问题串联起来的，不同于普通逻辑学书的枯燥乏味，这本书正如它的书名那样，是写给中学生的。许多与生活密切相关的问题，配上漫画插图，读来津津有味。除了对读者的提问，本书的魅力更在于引起读者不由自主的发问。而通过作者的一一解答，却发现问题只多不减。我想，是对知识增了一分渴望，亦是对生活多了一份思考。

当然，不得不承认，书中有不少显而易见的“从小就懂”的点，也曾疑惑——为何要花时间来读这些？于作者的回答，大概是现中学生缺乏创造力而形成过于狭隘的人格等客观事实现象，使我不禁反思自省，我是否是那其中之一。

也许是学业的繁重，让我忽视了自己逻辑思维能力和素质的培养与锻炼。一句话，有千百种说法，哪一种是合乎逻辑的，哪一种又不是呢？而自己平时说的又是哪一种呢？“要自觉从各个方面努力提高自己的逻辑思维能力和逻辑素养，来共同建设一个人人正确思维和有效交际的良好环境。”

于国家而言，我们不仅是“祖国的花朵”，更是要担负起发展的重任。提高中学生的人文素质是创新的前提，扩大知识面是创新的基础，培养综合素质是创新的条件，拓展思考能力则是创新的保证。我们正推动自己在德，智，体，美等诸方面全面发展，把自己培养成为社会主义现代化建设所要求的新一代合格建设者，“以天下为己任”！