是谁，来自哪里，去往哪里

————读《把拉杆拍遍》第二章《感悟生命》有感

当每个人到一定年龄时，都或多或少的想到如文题这样的问题。

我是谁，我来自哪里，我将去往何处。

这其实就是对生命的思考。生命，这八九年十年的光阴，在历史长河中如沧海一粟。生命的价值又实为何物呢？请看——

在梁衡笔下，生命是王洛宾对卓玛姑娘爱情的绝唱；是高富老人对林业的不离不弃；是贾老师对山区教书的热爱与坚守；是千千万万游子在母亲石下的惭愧与感恩……无数平平常常，简简单单的事，通过无声的文字，闪耀出其有声的伟大。

生命看似漫漫长路，实则为白驹过隙。我们对生前的经历、死后的遭遇皆不得而知，但却可以自导自演一出生命的话剧。或喜或悲，或好或坏，全凭内心。无论剧体是喜剧还是悲剧，最终的结局都将是死亡。因此，要想看出生命的不同，最为重要的是期间的过程。

因此，与其问来自何方，去往何处，倒不如细细研究下如果有滋有味地度过一生，不负光阴。于是，有的人兢兢业业，自我奉献；有的人追求名誉，灿烂一生；有的人看破红尘，愿守清贫；有的人自我堕落，抱憾终生。生命之中有千千万万个选择，你的成功与失败都是你做出若干个选择后的连锁反应，亦可视作无数个随机事件所导致的必然事件。因此，不以物喜，不以己悲，踏实做人，面对世间的瞬息万变，内心都有那份最初的期待，才是最好的人生。

梁老师的文字，在讲述一个个感人肺腑，引人深思的故事中。以最为普通的口吻描绘出一幅幅生命的美好，以最朴实的文字勾勒出平凡生命的伟大。使我们对生命有了更深的理解与感触。这，或许就是文字的力量吧。